



4. Międzynarodowy  
Konkurs Wiolonczelowy  
im. K. Pendereckiego

The 4th International  
Krzysztof Penderecki  
Cello Competition

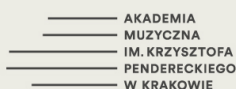
**Konkursowe zapiski, odc. 5**

Śnieżycą, która dała się wczoraj mocno we znaki w Krakowie, nie przeszkodziła na szczęście ani tym, którzy brali udział w drugiej części przesłuchań w drugim etapie, ani jurorom w wyłonieniu czwórki finalistów, których zobaczymy i usłyszymy w III etapie. Wszyscy wiolonczeliści biorący udział w II etapie mogą być z siebie naprawdę dumni. To właśnie stanowi o sile konkursu i jego poziomie. Reguły są jednak nieubłagane i z każdym kolejnym podwyższaniem poprzeczki chcemy więcej, dokonując przy tym trudnej i niezbędnej selekcji. 19-letnia Włoszka Maria Salvatori, 23-letni Cyprien Lengagne występujący barwach Francji i Szwajcarii, 19-letni Sang Hyeok Park z Korei oraz najstarszy z całej grupy, 25-letni Vilém Vlček z Czech. Ukształtowani, artystycznie dojrzały i oryginalni. Sang Hyeok Park zaprezentował repertuar złożony z sonat Pietra Locatello, Benjamin Brittena oraz Fantazji na temat z opery „Cyrulik sewilski” autorstwa włoskiego kompozytora Maria Castelnovo-Tedesco. Dla odmiany Vilém Vlček postawił na klasyczo-romantyczny program z Beethovenem i Franckiem w roli głównej. Maria Salvatori - z sonatami Brahmsa i Szostakowicza. Natomiast Cyprien Lengagne wypowiadał się dźwiękami Debussy’ego, Schnittkego i Messiaena. A w tym wszystkim patronujący wykonawcom Mistrz Penderecki.

Brawa należą się też wszystkim pianistom mistrzowsko akompaniującym w II etapie: m.in. Piotrowi Filkowi, Jiwonowi Ahn, Yukie Takai i Eligiuszowi Skoczylasowi. Warto bowiem pamiętać, że kameralistyka bez dobrego partnerstwa nie istnieje.

Dzisiejszy finał z udziałem Sinfonietty Cracovii, w ramach którego artyści zaprezentują swoje umiejętności współistnienia i współzawodnictwa z orkiestrą

ORGANIZATOR:



WSPÓŁORGANIZATOR:

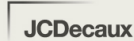


MECENAS:



AMUZ.KRAKOW.PL

PARTNERZY:





PATRONAT HONOROWY PREZYDENTA RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ ANDRZEJA DUDY

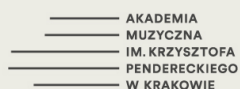
4. Międzynarodowy  
Konkurs Wiolonczelowy  
im. K. Pendereckiego

The 4th International  
Krzysztof Penderecki  
Cello Competition

w koncertach Haydna i Pendereckiego, będzie starciem nie techniki, biegłości i szybkości, ale zestawieniem odmiennych osobowości i postaw artystycznych. Zapowiada się więc fascynująco. A Wy, Drodzy Słuchacze, nie dajcie się zaskoczyć śniegowi, bo początek przesłuchań punktualnie o godz. 16:00.

Mateusz Borkowski

ORGANIZATOR:



WSPÓŁORGANIZATOR:



MECENAS:

AMUZ.KRAKOW.PL

PARTNERZY:



PATRONAT MEDIACYJNY:

