

4. Międzynarodowy
Konkurs Wiolonczelowy
im. K. Pendereckiego

The 4th International
Krzysztof Penderecki
Cello Competition

IV Międzynarodowy Konkurs Wiolonczelowy im. Krzysztofa Pendereckiego, 26.11-4.12.2023, Kraków

Organizator: Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

Współorganizator: Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia

Mecenas wydarzenia: Orlen S.A.

W roku 2023 świat muzyczny obchodzi 90. rocznicę urodzin jednego z największych kompozytorów naszych czasów – Krzysztofa Pendereckiego, którego miejsce w Panteonie Narodowym wyznacza Jego pozycję wśród najważniejszych postaci narodowej kultury, ale jednocześnie którego odejście zobowiązuje nas do szczególnej troski o zachowanie i pielęgnowanie pozostawionej spuścizny muzycznej.

Akademia Muzyczna w Krakowie, której patronuje Prof. Penderecki, od lat organizuje Międzynarodowy Konkurs Wiolonczelowy im. Krzysztofa Pendereckiego, odbywający się w formule co pięć lat. Pierwsza edycja konkursu miała miejsce w roku 2008. W roku 90. urodzin Pendereckiego planujemy czwartą odsłonę konkursu. Przyciąga on do Krakowa światowej sławy jurorów, wybitnych wiolonczelistów, twórców wielu międzynarodowych nurtów wykonawczych sztuki wiolonczelowej, których kunszt i maestrię interpretacji muzyki wszystkich epok mogą podziwiać melomani z Polski i zagranicy.

Konkurs promuje kulturę polską i przybliża szerszej publiczności twórczość wiolonczelową naszego znakomitego kompozytora, ale przede wszystkim stwarza młodym wiolonczelistom możliwość zaprezentowania swoich umiejętności.

Celem konkursu jest zachęcanie młodych instrumentalistów do czynnego uczestnictwa w rozwoju profesjonalnej sztuki wykonawczej, promocja utalentowanych wykonawców, motywowanie ich do ustawicznego doskonalenia swoich umiejętności, jak też umożliwienie publicznej prezentacji muzycznej sztuki wykonawczej oraz docenienie i wyróżnienie najciekawszych spośród wielu wybitnie uzdolnionych osobowości artystycznych. Na najlepszych uczestników czekają nagrody, stypendia, koncerty – może to być pierwszy krok na drodze do międzynarodowej kariery.

Warto dodać, że udział w Konkursie Wiolonczelowym im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie jest znakomitym otwarciem kariery muzycznej – laureatką ostatniej edycji konkursu w 2018 r. była Hayoung Choi z Korei, która zdobyła pierwsze miejsce na tegorocznym prestiżowym konkursie wiolonczelowym Queen Elisabeth Competition.

„Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie kultywuje pamięć o swoim Patronie. Znakomitym tego przykładem jest Międzynarodowy Konkurs Wiolonczelowy

ORGANIZATOR:



WSPÓŁORGANIZATOR:



MECENAS:



AMUZ.KRAKOW.PL

4. Międzynarodowy
Konkurs Wiolonczelowy
im. K. Pendereckiego

The 4th International
Krzysztof Penderecki
Cello Competition

im. Krzysztofa Pendereckiego, organizowany przez AMKP co 5 lat w nawiązaniu do okrągłych rocznic urodzin Mistrza – w Krakowie, mieście w którym żył i tworzył. Wiolonczela była ulubionym instrumentem tego kompozytora, darzył ją szczególnym sentymentem. Jesteśmy przekonani, że tegoroczna, czwarta edycja Konkursu stanie się prawdziwym świętem muzyki wiolonczelowej, przyciągnie do Krakowa talenty z całego świata, przyniesie uczestnikom Konkursu wiele niezapomnianych wrażeń i otworzy im drzwi do dalszej wspaniałej kariery artystycznej.” Prof. dr hab. Wojciech Wiślak, Rektor Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

„Muzyka Krzysztofa Pendereckiego stała się inspiracją do powstania konkursu, który jest wspaniałą płaszczyzną pozwalającą na wymianę poglądów i doświadczeń związanych z odkrywaniem sensu i znaczenia w muzyce. Poprzez zaznajamianie się z nowymi utworami poznaje się lepiej kulturę danego kraju i w ten sposób rozwija własną osobowość wzbogacając ją o nowe wartości duchowe. Wszyscy młodzi artyści, biorący udział w przygotowaniach do konkursu już odnieśli sukces, zgłębiając nowe obszary najdoskonalszej ze wszystkich sztuk – muzyki.” Prof. dr hab. Zdzisław Łapiński

„Cieszę się, że Sinfonietta Cracovia dołącza do grona Organizatorów konkursu. Wszak nasza Orkiestra słynie z interpretacji dzieł Krzysztofa Pendereckiego, mentora i patrona wielu przedsięwzięć Sinfonietty. 90. rocznicę urodzin Krzysztofa Pendereckiego zaznaczamy międzynarodową trasą koncertową Mistrza współorganizowaną przez prestiżową agencję Harrison Parrot. Mam poczucie, że zwłaszcza teraz ważne jest nasze zaangażowanie w żywą pamięć o Nim i w projekty, gdzie muzyka Pendereckiego spotyka nowe pokolenia. Zaangażowanie Sinfonietty Cracovii w konkurs wiolonczelowy jego imienia, stanowi znakomite dopełnienie naszych dotychczasowych działań i otwiera drogę do strategicznej współpracy Akademii Muzycznej z miejską orkiestrą.” Agata Grabowiecka, dyrektorka Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia

„Mecenat kultury to bardzo ważny element społecznego zaangażowania ORLENU. Od lat wspieramy m.in. Teatr Wielki - Operę Narodową, Narodowy Instytut Fryderyka Chopina oraz Muzeum Narodowe w Warszawie. Stale poszukujemy nowych, interesujących inicjatyw, które wpisują się w cele działalności sponsoringowej koncernu. Taką inicjatywą jest Międzynarodowy Konkurs Wiolonczelowy im. Krzysztofa Pendereckiego. To impreza o ogromnym potencjale promocji – nie tylko muzyki swojego wybitnego patrona, ale całej polskiej kultury. Konkurs pozwala odkrywać nowe muzyczne talenty i zapewnia najzdolniejszym uczestnikom dobry start do międzynarodowej kariery. Mam nadzieję, że tegoroczna edycja okaże się pod tym względem szczególnie udana, zapewniając niepowtarzalne emocje nie tylko wykonawcom i członkom jury, ale również miłośnikom muzyki z całego świata.” Daniel Obajtek, Prezes Zarządu ORLEN SA.

ORGANIZATOR:



WSPÓŁORGANIZATOR:



MECENAS:



AMUZ.KRAKOW.PL

4. Międzynarodowy
Konkurs Wiolonczelowy
im. K. Pendereckiego

The 4th International
Krzysztof Penderecki
Cello Competition

Skład Jury, pod honorowym patronatem Pani Elżbiety Pendereckiej, stanowią wybitni polscy i zagraniczni wiolonczeliści. Obradom Jury przewodniczył będzie profesor Zdzisław Łapiński.

Do udziału w Konkursie zakwalifikowało się 42 młodych wiolonczelistek i wiolonczelistów z 18 krajów, m.in. Japonii, Australii, Uzbekistanu, Republiki Korei, Włoch, Francji czy Gruzji oraz oczywiście Polski. Przesłuchania były dla Jurorów dużym wyzwaniem, ponieważ poziom artystów, którzy zgłosili się do konkursu, był niezwykle wyrównany i wysoki.

Uroczyste otwarcie Konkursu rozpocznie się o godz. 12.00 w niedzielę 26.11.2023 w Sali Kameralnej AMKP przy ul. św. Tomasza 43. Tego samego dnia o godz. 18.00 odbędzie się Inauguracja IV Międzynarodowego Konkursu Wiolonczelowego w Filharmonii im. K. Szymanowskiego, ul. Zwierzyniecka 1. Podczas koncertu inauguracyjnego wystąpią: Hayoung Choi – wiolonczela, Alexander Humala – dyrygent, Orkiestra Filharmonii Krakowskiej. W programie: A. Dvořák, K. Penderecki.

Od poniedziałku 27.11 do niedzieli 3.12 trwać będą przesłuchania konkursowe, zwieńczone koncertem laureatów w poniedziałek 4.12 w Centrum Kongresowym ICE w Krakowie. Laureatom towarzyszyć będzie: Orkiestra „Sinfonietta Cracovia” oraz Katarzyna Tomala-Jedynak dyrygentka.

Konkurs odbywa się pod patronatem honorowym Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Andrzeja Dudy.

Strona dedykowana wydarzeniu: pendereckicello.amuz.krakow.pl

ORGANIZATOR:



WSPÓŁORGANIZATOR:



MECENAS:



AMUZ.KRAKOW.PL